

MUKUピノアース

無垢材に浮造り加工を施した、あふれる素材感。より個性を発揮する“うづくり”デザイン。表面に施された浮造り加工。立体感あふれる表情、やさしい木目、あたたかみのある手触りをお楽しみいただけます。



MUKUピノアース



NL ナチュラル色 **LT** ライト色 **MB** ミディアムブラウン色 **MD** ミディアム色 **DE** ディープブラウン色 **WH** ホワイト色



建具



N-VM ステンド調 熱処理ガラス
N-VJ ステンド調 熱処理ガラス
N-VG 熱処理 ストライプガラス
N-VN 熱処理 ストライプガラス
N-VW 4mm+4mm 乳半合わせガラス
N-VV ミスト 熱処理ガラス
N-VA ミスト 熱処理ガラス
N-VF ミスト 熱処理ガラス

クラフト感あふれるグリーンのガラスがアクセントになったステンド調ガラス。あたたかみのある風合いを楽しめます。

赤い花をモチーフにしたかわいらしい小窓が部屋のアクセントに。リビングからトイレ、個室などにも最適です。

ヨーロッパ諸国から輸入された、アンティークな雰囲気にもよく合うおしゃれなストライプガラス。モールガラスとも呼ばれています。

ヨーロッパ諸国から輸入された、アンティークな雰囲気にもよく合うおしゃれなストライプガラス。モールガラスとも呼ばれています。

センターに光のラインを作る「縦2方枠デザイン」。やわらかな印象の乳半合わせガラスを使用して、シンプルに仕上げました。

モダンでスマートなテイストに仕上げる「縦2本ガラスデザイン」。ミスト熱処理ガラス使用により耐久性も優れています。

シンプルで飽きのこないフォームにミスト熱処理ガラスをはめ込みました。光をやわらかく採り入れ、プライバシーを守ります。

オーソドックス故に落ち着いた印象を生み出す「中帯仕様」。上部のガラス面にはミスト熱処理ガラスを使用しています。



N-VS ミスト 熱処理ガラス
N-VH 透明熱処理ガラス
N-VE 落し込み 中帯框組
N-VP 落し込み 框組
N-VU 明り取り小窓付
N-VQ 換気口付
N-LV 中帯框組 (上下ルーバー)

ミスト模様の型板熱処理ガラスを嵌めこんだ「大一枚ガラスデザイン」。空間を明るくエレガントな印象に仕立て上げます。

透明度が高く、開放的な空間を演出します。

ドアを上下にわける中帯。伝統的なドア表情を演出するアクセントになっています。

シンプルでありながらも木の素材感が豊かに伝わります。

シンプルなデザインながら、小窓がアクセントになったオシャレ感の広がるドア。

換気口が厚みデザインに美しく調和します。小窓もアクセントになった実用的なデザインです。

室内外の空気循環を程よく、風通しのよい快適な空間を作り上げます。リゾートライクな上下ルーバータイプ。

無垢材

無垢材ならではの特性を活かしています。

木には人の心を和ませる独特な性質があります。多くの人が無垢材を住宅に求めるのはそのようなイメージを持っているからです。ピノアースシリーズは、そんな特性を生み出す無垢材をふんだんに使用しています。



浮造り仕上げ

立体感あふれる浮造り仕上げ。

浮造り仕上げは、木肌の美しさや素材感を引き出す日本の伝統技術のひとつ。木目を立体的に浮き立たせることで、無垢材ならではの風合いが際立ちます。素肌に優しい柔らかな手触りも魅力です。



レバーハンドル

標準タイプ シルバー木製

レバーに触れた瞬間のヒヤッとするこなしあたたかみのある手に優しいレバーです。



※画像は印刷のため、実際の色・柄と異なる場合がございます。あらかじめご了承ください。

μ ·) ä 3) ä 3

ï ü ñ í ö ø Ó L ù Ò " t
< ¾ Õ Ô ¥ ñ [

G G ¶ öG*Í y FéG*FÖFöFBGUGDGÆ•

/28 Fù < FâG Fx4 G • dF'g / ð FÖG G G'2 _F,

G FâFçFCE% FÐFIFIFÜG FpFÖGmOG G*FÜ&FçG FÖFIFÖFâG Fè

ì) ù â

	N-VM	N-VJ	N-VG	N-VN	N-VW	N-VV	N-VA	N-VF	N-VS	N-VH
GEG•G>GyGWGO	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>p>à>ø>ù>U	?O>Y>p>à>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U
"& ,Fÿ ^	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U
"& ,Fÿ ^ (V zG)	?O>P>p>ø>ù>U	?O>P>p>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	?O>Y>a>ø>ù>U	A=	?O>Y>p>ø>ù>U	?O>Y>p>ø>ù>U	?O>Y>p>ø>ù>U	?O>Y>p>ø>ù>U	?O>Y>p>ø>ù>U

+ â

N-VE	N-VP	N-VU	N-VQ	N-LV	N-VP H=8 • y ä	N-VP W=6 • 7H=8 • y ä	C-401 ó B È y ä
------	------	------	------	------	-------------------	--------------------------	--------------------

˘ , 8 3 +
ç Å Ä y ä ' ÷ + 8 ™ L E

° j XC 1 ü Ó A Ó j XC 2 ü F j XC 3 ü † A j XC 4 ü



˘ ë) 8 * è 8 ÷ ' 3

NL GXGOGsGwGy **T** GwG2GV **MB** GmGUG1G0GnGdGwG4G•

MD GmGUG1G0Gn **DE** GUG1GSGeGdGwG4G• **WH** GIGJG2GV

GEG•G>GyGWGO	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>p>ø>ù>U	?O>ä>B>ø>Y>U>U	?O>Y>ä>ø>Y>U>U	? W -	?O>Y>ä>ø>ù>U
"& ,Fÿ ^	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>ä>p>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>p>ä>ø>Y>U>U	?O>Y>B>ä>ø>ù>U			\$ 3	?O>Y>ä>ø>ù>U
"& ,Fÿ ^ (V zG)	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>U>ä>ø>ù>U	?O>Y>p>ä>ø>ù>U	?O>Y>ä>p>ø>ù>U	?O>Y>ä>ø>B>U>U				